1879 : la naissance de la science populaire

La charnière entre le 19è siècle et le 20è siècle voit naître la **diffusion populaire des connaissances scientifiques**, favorisée bien évidement par une accélération des **découvertes** mais aussi par l'**instruction publique obligatoire, obligatoire et laïque** (Lois de Jules Ferry en 1881 et 1882).

Déjà, à la suite des Lois Guizot (1833) et Falloux (1850) qui imposaient aux commune de construire et d'ouvrir une école (dont l'enseignement n'était cependant alors pas encore obligatoire), **l'État exige dès 1862 que chaque école primaire publique possède sa propre bibliothèque.**

L'école républicaine fut donc le creuset de la "vulgarisation" des sciences. Au siècle des Lumière, Le tirage du *"Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers"* (encyclopédie Diderot-D'Alembert de 1751) ne fut au total que de 6 300 exemplaires, un énorme succès pour l'époque… Le tirage total de *l'Astronomie populaire* de Camille Flammarion (1879) sera de 130 000 exemplaires !



Cet engouement populaire pour les sciences ne touchait pas que l'astronomie, même si elle avait une place prépondérante.

- *"Les Merveilles de la science"* de Louis Figuier décrit en 1867 les grandes inventions (télégraphe, machine à vapeur, photographie, électricité, …)
- *"Le monde physique"* d'Amédée Guillemin explore en 1881 la chaleur, la lumière, le magnétisme, l'électricité, l'acoustique, …
- *"La vie des insectes"* de Jean-Henri Fabre (1879) rapporte l'observation des insectes
- *"La bibliothèque des Merveilles"* naît en 1864 et aborde, dans de petits livres bleus à prix abordable, des sujets aussi variés que les monstres marins, le corps humain ou les plantes.
- La revue *"La Nature"*, créée en 1873, donne chaque semaine l'actualité de sciences et des techniques.

La science entre ainsi massivement dans les écoles, mais aussi dans les familles. Les livres de prix de fin d'année scolaire sont autant d'occasions de diffuser des dictionnaires dont les illustrations émerveilleront durant des années toute une fratrie. Les livres de Jules Verne font rêver autour d'aventures diverses, tant à la surface qu'au centre de la terre, ou dans les mondes sous-marins, jusqu'à la lune…

Le ciel parle à cette jeunesse paysanne désormais instruite qui investit ces écoles toutes neuves. L'éclairage public n'est pas encore là et laisse tout loisir pour observer le ciel et se poser tant de questions !

Parmi toutes les sciences, l'astronomie tient donc une place particulière. La publication en 1879 de l'***Astronomie populaire*** de Camille Flammarion fut un véritable best-seller, avec un tirage inédit pour le 19è siècle. Cet ouvrage de 800 pages, avec illustrations et cartes, fut édité par son frère Ernest qui avait fondé les éditions Flammarion en 1876. Malgré le prix très accessible du livre, son énorme succès permit à la maison d'édition de se développer et de perdurer. Aujourd'hui encore, elle laisse une large place à la connaissance.

Flammarion écrit avec passion, lyrisme et parfois poésie, rompant avec le langage austère qui prévalait alors pour les ouvrages de vulgarisation scientifique. En fait **Flammarion raconte la science comme une aventure, une épopée**.

Il fondera en 1887 la **Société Astronomique de France** qui regroupe les amateurs et professionnels passionnés par l'astronomie.

On peut dire que **Camille Flammarion permit de démocratiser l'accès à la science.** Mais Flammarion était également un **pacifiste**, qui a mis en avant **l'immensité du cosmos pour montrer l'absurdité des guerres** *"menées pour conquérir un morceau de terrain microscopique à l'échelle cosmique"*. Il était convaincu de l'existence de la vie extra-terrestre. A l'âge de 20 ans, alors "élève-astronome" à l'Observatoire de Paris, il écrivit d'ailleurs un ouvrage scientifique et philosophique ***"La Pluralité des mondes habités"*** qui lui valut les foudres du directeur de l'Observatoire, connu pour son autoritarisme. Il le renvoya en lui lançant : *"Monsieur, vous n'êtes pas savant, mais poète"*. Heureusement, le *Bureau des Longitudes*, qui le recruta, lui permit de développer tous ses talents de chercheur, de vulgarisateur, de conteur et de poète…

jacques.boulesteix@wanadoo.fr
Billets téléchargeables sur
http://gofile.me/5U9Ky/3UkOC1k5t